

Приложение 3.1
к ОПОП-П по профессии
43.01.09 Повар, кондитер

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ООД.02 Литература»

2023 г

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ООД.02 Литература»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ООД.02 Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по профессии 43.01.09 Повар, кондитер.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Код умения	Умения	Код знания	Знания
ОК 01	У 01.01	осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурноязыковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры	З 01.01	знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России
	У 01.02	осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовнонравственным развитием личности		

	У 01.03	уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие)		
ОК 02	У 02.01	владеть умениями анализа и интерпретации		

		художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретиколитературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего		
		владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных		

		жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка	
	У 02.02	уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем	

ОК 03	У 03.01	выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы	З 03.01	сформировать уст и культур; к интерес к чтению как познания отечественнс приобщение отечес литературному насл,ионным и через него к мировой ценностям сокровищам культуры
	У 03.02	осознавать художественную картины жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания		
ОК 04	У 04.01	уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов		

ОК 05		<p>уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов</p>	З 05.01	<p>сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительновыразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике</p>
ОК 06			З 06.01	<p>сформировать умения определять и учитывать историкокультурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью</p>
ОК 09	У 09.01	<p>владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных</p>		

	жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка	
--	---	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	108
в т. ч.:	
теоретическое обучение	52
практические занятия	54
<i>Самостоятельная работа</i>	-
Промежуточная аттестация	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Код Н/У/З
1	2	3	4	5
Входной срез знаний	Содержание	1	ОК 03, ОК 05	У 03.01, У 03.02, , 3 03.01, 3 05.01
	Входной срез знаний.	1		
Введение	Содержание	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	У 01.02, У 01.02, У 01.03, У 02.01, , У 02.02, У 03.01, У 03.02, У 04.01, , У 09.01, 3 01.01, 3 03.01, 3 05.01, 3 06.01
	1. Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусств. Средства художественной выразительности.	1		
Раздел 1. Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры		0/6		
	В том числе практических занятий	6	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	У 01.02, У 01.02, У 01.03, У 02.01, , У 02.02, У 03.01, У 03.02, У 04.01, , У 09.01, 3 01.01, 3 03.01, 3 05.01, 3 06.01
	1. Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. Поэма «Медный всадник»	2		
	2. Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова. Поэма «Демон»	2		
	3. «Дело мастера боится»	2		
Раздел 2. Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему		16/20		
Тема 2.1. Жизнь и	Содержание	2	ОК 01,	У 01.02, У 01.02,

творчество А.Н. Островского	1. Жизненный и творческий путь А.Н.Островского. Особенности драматизма А.Н.Островского. Драма «Гроза».	2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05,	У 01.03, У 02.01, , У 02.02, У 03.01, У 03.02, У 04.01, , У 09.01, 3
	В том числе практических занятий	2		
	1. Написание информационной заметки о случившемся с Катериной	2		

	«Происшествие в Калинове».		ОК 06, ОК 09	01.01, 3 03.01, 3 05.01, 3 06.01
Тема 2.2. Жизнь и творчество А.И.Гончарова. Роман «Обломов»	Содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	У 01.02, У 01.02, У 01.03, У 02.01, , У 02.02, У 03.01, У 03.02, У 04.01, , У 09.01, 3 01.01, 3 03.01, 3 05.01, 3 06.01
	1. Жизненный и творческий путь И.А. Гончарова. Образ главного героя в романе «Обломов». Обломов и Штольц. Обломовщина: ее социальные корни. Обломов и Ольга: испытание любовью.	2		
	В том числе практических занятий	6		
	1. Работа с избранными эпизодами романа «Обломов». Составление словаря непонятных слов.	2		
	2. Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева. Работа с избранными эпизодами романа «Отцы и дети»	2		
3. «Обломов на службе». Написание сочинения на тему: <u>«Ожидание/реальность того, как вы представляли обучение по профессии.»</u>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	У 01.02, У 01.02, У 01.03, У 02.01, , У 02.02, У 03.01, У 03.02, У 04.01, , У 09.01, 3 01.01, 3 03.01, 3 05.01, 3 06.01	
Тема 2.3. Жизнь и	Содержание	2	ОК 01,	У 01.02, У 01.02,

творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина	1. Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного). Мировоззрение писателя. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. СалтыковаЩедрина. Своеобразие фантастики в сказках М. Е. СалтыковаЩедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок. Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.	2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	У 01.03, У 02.01, У 02.02, У 03.01, У 03.02, У 04.01, У 09.01, 3 01.01, 3 03.01, 3 05.01, 3 06.01
Тема 2.4. Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского. Роман «Преступление и наказание»	Содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	У 01.02, У 01.02, У 01.03, У 02.01, У 02.02, У 03.01, У 03.02, У 04.01, У 09.01, 3 01.01, 3 03.01, 3 05.01, 3 06.01
	1. Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного). Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Эволюция идеи «двойничества». значение образа «вечной Сонечки». «Правда» Раскольникова и «правда» Сони.	2		
	В том числе практических занятий	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	У 01.02, У 01.02, У 01.03, У 02.01, У 02.02, У 03.01, У 03.02, У 04.01, У 09.01, 3 01.01, 3 03.01, 3 05.01, 3 06.01
	1. Работа с избранными эпизодами романа «Преступление и наказание»	2		
Тема 2.5. Роман-эпопея «Война и мир» Л.Н. Толстого.	Содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	У 01.02, У 01.02, У 01.03, У 02.01, У 02.02, У 03.01, У 03.02, У 04.01, У 09.01, 3 01.01, 3 03.01, 3 05.01, 3 06.01
	Роман-эпопея «Война и мир» (1869) (обзорно): история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей. «Мысль семейная» и «мысль народная». Роль народа и личности в истории. Экранизации романа. Духовные искания, публицистика, народные рассказы. Толстовство и толстовцы, отлучение от церкви. Музей Ясная Поляна. Значение фигуры Толстого для русской культуры	2		

Тема 2.6. «Севастопольские рассказы» Л.Н. Толстого.	Содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	У 01.02, У 01.02, У 01.03, У 02.01, , У 02.02, У 03.01, У 03.02, У 04.01, , У 09.01, 3 01.01, 3 03.01, 3 05.01, 3 06.01
	1. «Севастопольские рассказы» (1855) – непарадное изображение войны. «Диалектика души»: толстовский принцип психологического анализа. «Люцерн» (1857). Истоки проблематики и образов последующих произведений в рассказах и краткая формулировка толстовских идей.	2		
	В том числе практических занятий	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	У 01.02, У 01.02, У 01.03, У 02.01, , У 02.02, У 03.01, У 03.02, У 04.01, , У 09.01, 3 01.01, 3 03.01, 3 05.01, 3 06.01
	1. Путь искания Пьера Безухова и Андрея Болконского. Характеристика женских образов романа «Война и мир».	2		
2. Жизненный и творческий путь Н.С. Лескова. Пути совершенствования в специальности.	2			
Тема 2.7. Жизнь и творчество Н.А. Некрасова	Содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	У 01.02, У 01.02, У 01.03, У 02.01, , У 02.02, У 03.01, У 03.02, У 04.01, , У 09.01, 3 01.01, 3 03.01, 3 05.01, 3 06.01
	1. Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова. Лирика Некрасова как воплощение страданий народа.	2		
	В том числе практических занятий	2	ОК 01,	У 01.02, У 01.02,
	1. Поэтические тексты Н.А.Некрасова	2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	У 01.03, У 02.01, , У 02.02, У 03.01, У 03.02, У 04.01, , У 09.01, 3 01.01, 3 03.01, 3 05.01, 3 06.01
Тема 2.8. Жизнь и	Содержание	2	ОК 01,	У 01.02, У 01.02,

творчество Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.	1. Жизненный и творческий путь Ф.И. Тютчева. Любовная лирика Тютчева. Жизненный и творческий путь А.А. Фета. Новаторство Фета в традиционных поэтических темах. Музыкальность лирики.	2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	У 01.03, У 02.01, , У 02.02, У 03.01, У 03.02, У 04.01, , У 09.01, 3 01.01, 3 03.01, 3 05.01, 3 06.01
	В том числе практических занятий	6	ОК 01, ОК 02,	У 01.02, У 01.02, У 01.03, У 02.01, , У 02.02, У
	1. Чтение и анализ стихотворений; подбор иллюстративного материала	2	ОК 03, ОК 04,	03.01, У 03.02, У 04.01, , У 09.01, 3 01.01, 3 03.01, 3 05.01, 3 06.01
	2. Жизненный и творческий путь А.П. Чехова. Маленькая трилогия. Пьеса «Вишневый сад».	2	ОК 05, ОК 06, ОК 09	У 01.02, У 01.02, У 01.03, У 02.01, , У 02.02, У 03.01, У 03.02, У 04.01, , У 09.01, 3 01.01, 3 03.01, 3 05.01, 3 06.01
	3. Роль профессии в положении человека в социуме. Составление резюме.	2		
Раздел 3. «Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи		12/4		
Тема 3.1. Жизнь и творчество И.А. Бунина	Содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	У 01.02, У 01.02, У 01.03, У 02.01, , У 02.02, У 03.01, У 03.02, У 04.01, , У 09.01, 3 01.01, 3 03.01, 3 05.01, 3 06.01
	1. Жизненный и творческий путь И.А. Бунина. Рассказ «Господин из Сан-Франциско». Обличение фальши современной цивилизации. Рассказы «Чистый понедельник», «Антоновские яблоки», «Темные аллеи»	2		
Тема 3.2. Жизнь и творчество А.И. Куприна	Содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	У 01.02, У 01.02, У 01.03, У 02.01, , У 02.02, У 03.01, У 03.02, У 04.01, , У 09.01, 3 01.01, 3 03.01, 3 05.01, 3 06.01
	1. Жизненный и творческий путь А.И. Куприна. Повесть «Гранатовый браслет». Споры о сильной, самоотверженной любви.	2		
Тема 3.3. Жизнь и	Содержание	2	ОК 01,	У 01.02, У 01.02,

творчество М. Горького	1. Жизненный и творческий путь М. Горького. Ранние рассказы М.Горького. Рассказ «Челкаш». Рассказ «Старуха Изергиль»	2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	У 01.03, У 02.01, , У 02.02, У 03.01, У 03.02, У 04.01, , У 09.01, З 01.01, З 03.01, З 05.01, З 06.01
	В том числе практических занятий	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	У 01.02, У 01.02, У 01.03, У 02.01, , У 02.02, У 03.01, У 03.02, У 04.01, , У 09.01, З 01.01, З 03.01, З 05.01, З 06.01
	1. Новаторство Горького-драматурга. Пьеса «На дне».	2		
Тема 3.4. Серебряный век	Содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	У 01.02, У 01.02, У 01.03, У 02.01, , У 02.02, У 03.01, У 03.02, У 04.01, , У 09.01, З 01.01, З 03.01, З 05.01, З 06.01
	1. Серебряный век русской поэзии. Литературные направления Серебряного века.	2		
Тема 3.5. Жизнь и творчество А.А. Блока	Содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	У 01.02, У 01.02, У 01.03, У 02.01, , У 02.02, У 03.01, У 03.02, У 04.01, , У 09.01, З 01.01, З 03.01, З 05.01, З 06.01
	1. Жизненный и творческий путь А.А. Блока. Лирика А.А. Блока. Цикл стихотворений «Стихи о Прекрасной Даме». Поэма «Двенадцать».	2		
Тема 3.6. Жизнь и	Содержание	2	ОК 01,	У 01.02, У 01.02,

творчество В.В. Маяковского	1. Жизнь и творчество В. Маяковского. Поэтическая новизна ранней лирики.	2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	У 01.03, У 02.01, , У 02.02, У 03.01, У 03.02, У 04.01, , У 09.01, 3 01.01, 3 03.01, 3 05.01, 3 06.01
	В том числе практических занятий	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03,	У 01.02, У 01.02, У 01.03, У 02.01, , У 02.02, У
	1. Жизненный и творческий путь С.А. Есенина.	2		
			ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	03.01, У 03.02, У 04.01, , У 09.01, 3 01.01, 3 03.01, 3 05.01, 3 06.01
Раздел 4. «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века		8/6		
Тема 4.1. Жизнь и творчество М.И. Цветаевой	Содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	У 01.02, У 01.02, У 01.03, У 02.01, , У 02.02, У 03.01, У 03.02, У 04.01, , У 09.01, 3 01.01, 3 03.01, 3 05.01, 3 06.01
	1. Жизненный и творческий путь М.И. Цветаевой. Основные темы творчества.	2		
	В том числе практических занятий	2		
	1. Жизненный и творческий путь Андрея Платонова. Анализ ключевых эпизодов повести «Усомнившийся Макар».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	У 01.02, У 01.02, У 01.03, У 02.01, , У 02.02, У 03.01, У 03.02, У 04.01, , У 09.01, 3 01.01, 3 03.01, 3 05.01, 3 06.01
Тема 4.2. Жизнь и	Содержание	2	ОК 01,	У 01.02, У 01.02,

творчество А.А. Ахматовой	1. Жизненный и творческий путь А.Ахматовой. Ранняя лирика Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Поэма «Реквием»	2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	У 01.03, У 02.01, , У 02.02, У 03.01, У 03.02, У 04.01, , У 09.01, З 01.01, З 03.01, З 05.01, З 06.01
	В том числе практических занятий	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	У 01.02, У 01.02, У 01.03, У 02.01, , У 02.02, У 03.01, У 03.02, У 04.01, , У 09.01, З 01.01, З 03.01, З 05.01, З 06.01
	1. Составление мини-сборника стихов поэтов серебряного века для людей «своей» профессии	2		
Тема 4.3. Жизнь и творчество М.А. Булгакова	Содержание 1. Жизненный и творческий путь М.А. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита»	2 2	ОК 01, ОК 02, ОК 03,	У 01.02, У 01.02, У 01.03, У 02.01, , У 02.02, У

			ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	03.01, У 03.02, У 04.01, , У 09.01, З 01.01, З 03.01, З 05.01, З 06.01
Тема 4.4. Жизнь и творчество М.А. Шолохова	Содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	У 01.02, У 01.02, У 01.03, У 02.01, , У 02.02, У 03.01, У 03.02, У 04.01, , У 09.01, З 01.01, З 03.01, З 05.01, З 06.01
	1. Жизненный и творческий путь М.А. Шолохова. Роман «Тихий Дон»	2		
	В том числе практических занятий	2	ОК 01,	У 01.02, У 01.02,

	1. М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон».	2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	У 01.03, У 02.01, , У 02.02, У 03.01, У 03.02, У 04.01, , У 09.01, 3 01.01, 3 03.01, 3 05.01, 3 06.01
Раздел 5. «Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40-х – середины 50-х годов XX века		2/2		
Тема 5.1. Жизнь и творчество А.Г. Твардовского	Содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	У 01.02, У 01.02, У 01.03, У 02.01, , У 02.02, У 03.01, У 03.02, У 04.01, , У 09.01, 3 01.01, 3 03.01, 3 05.01, 3 06.01
	1. Жизненный и творческий путь А.Г. Твардовского. Лирика Твардовского. Поэма «За далью – даль»	2		
	В том числе практических занятий	2		
	1. Жизненный и творческий путь Б.Л. Пастернака.	2		
Раздел 6. «Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х – 80-х годов XX века		4/8		
Тема 6.1. Тема Великой	Содержание	4	ОК 01,	У 01.02, У 01.02,
Отечественной войны в литературе	1. Поэзия Великой Отечественной войны. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков.	2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	У 01.03, У 02.01, , У 02.02, У 03.01, У 03.02, У 04.01, , У 09.01, 3 01.01, 3 03.01, 3 05.01, 3 06.01
	2. Василий Владимирович Быков (1924–2003) Повесть «Сотников». Виктор Петрович Астафьев (1924–2001). Традиции и новаторство писателя в изображении войны. Рассказ «Связистка». Фадеев Александр Александрович (1901-1956)	2		

	«Молодая гвардия»			
	В том числе практических занятий	8	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	У 01.02, У 01.02, У 01.03, У 02.01, , У 02.02, У 03.01, У 03.02, У 04.01, , У 09.01, 3 01.01, 3 03.01, 3 05.01, 3 06.01
	1. Анализ произведений о ВОВ. Сравнительная характеристика героев.	2		
	2. Жизненный и творческий путь А.И. Солженицына. Повесть «Один день Ивана Денисовича»	2		
	3. Жизненный и творческий путь В.Г. Распутина. Повесть «Прощание с Матёрой»	2		
	4. Созданием «профессионального диалога» в различных ситуациях: <u>специалист – руководитель</u> », «клиент – специалист», «специалист – специалист»	2		
Раздел 7. «Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960-х годов до начала XXI века		2/2		
	В том числе практических занятий	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	У 01.02, У 01.02, У 01.03, У 02.01, , У 02.02, У 03.01, У 03.02, У 04.01, , У 09.01, 3 01.01, 3 03.01, 3 05.01, 3 06.01
	1. Жизненный и творческий путь И.А. Бродского. Образный и эмоциональный строй лирических произведений И.А Бродского.	2		
Тема 7.1. Жизнь и творчество А.В. Вампилова	Содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	У 01.02, У 01.02, У 01.03, У 02.01, , У 02.02, У 03.01, У 03.02, У 04.01, , У 09.01, 3 01.01, 3 03.01, 3 05.01, 3 06.01
	1. Жизненный и творческий путь А.В. Вампилова. Драматургия: традиции и новаторство.	2		
Раздел 8. Литература второй половины XX - начала XXI века		4/0		
Тема 8.1. Проза	Содержание	2	ОК 01,	У 01.02, У 01.02,

второй половины XX - начала XXI века	1. Рассказы, повести, романы второй половины XX - начала XXI века (Ч.Т. Айтматов – Первый учитель, Ф.А. Абрамов - Братья и сестры, Ф.А. Искандер - роман в рассказах "Сандро из Чегема)	2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	У 01.03, У 02.01, , У 02.02, У 03.01, У 03.02, У 04.01, , У 09.01, 3 01.01, 3 03.01, 3 05.01, 3 06.01
Тема 8.2. Поэзия и драматургия второй половины XX - начала XXI века	Содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	У 01.02, У 01.02, У 01.03, У 02.01, , У 02.02, У 03.01, У 03.02, У 04.01, , У 09.01, 3 01.01, 3 03.01, 3 05.01, 3 06.01
	1. Стихотворения второй половины XX - начала XXI века (Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского). Пьеса А.В. Вампилова "Старший сын"	2		
Раздел 9. Литература народов России		2/0		
Тема 9.1. Поэзия и проза народов России	Содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	У 01.02, У 01.02, У 01.03, У 02.01, , У 02.02, У 03.01, У 03.02, У 04.01, , У 09.01, 3 01.01, 3 03.01, 3 05.01, 3 06.01
	1. Рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня», роман «Сон в начале тумана», повесть Ю. Н. Шесталова «Синий ветер Каслания».	2		
Раздел 10. Зарубежная литература второй половины XIX-XX века		0/4		
Тема 10.1. Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена	В том числе практических занятий	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	У 01.02, У 01.02, У 01.03, У 02.01, , У 02.02, У 03.01, У 03.02, У 04.01, , У 09.01, 3 01.01, 3 03.01, 3 05.01, 3 06.01
	1. Жизненный и творческий путь Эрнеста Хэмингуэйя. Жизненный и творческий путь Рэя Брэдбери.	2		
	2. Сочинение на тему: Профессии в мире научно-технического прогресса (НТП): у всех ли профессий есть будущее.	2		

Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05,	У 01.02, У 01.02, У 01.03, У 02.01, , У 02.02, У 03.01, У 03.02, У 04.01, , У 09.01, 3
		ОК 06, ОК 09	01.01, 3 03.01, 3 05.01, 3 06.01
Всего:	108		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Русского языка и литературы», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по профессии.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Свирина Н.М., Фёдоров С.В., Обухова М.Ю. и др. / Под общей редакцией Вербицкой Л.А. Литература. 10 класс. Учебник. Базовый уровень. В 2 ч. Часть 1. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2022. – 242 с.

2. Фёдоров С.В., Ачкасова Г.Л., Гордиенко Л. Л. и др. / Под общей редакцией Вербицкой Л.А. Литература. 10 класс. Учебник. Базовый уровень. В 2 ч. Часть 2. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2022. – 242 с.

3. Абелюк Е.С., Поливанов К.М./ Под общей редакцией Вербицкой Л.А. Литература. 11 класс. Учебник. Базовый уровень. В 2 ч. Часть 1. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2022. – 224 с.

4. Абелюк Е.С., Поливанов К.М./ Под общей редакцией Вербицкой Л.А. Литература. 11 класс. Учебник. Базовый уровень. В 2 ч. Часть 2. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2022. – 224 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Образовательный портал Prodlenka [Электронный ресурс]. – режим доступа: <https://www.prodlenka.org>, свободный.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2016.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>У 01.01 осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры</p>	<p>Сформировано ценностное отношение к литературе как неотъемлемой части культуры</p>	<p>Оценка результатов деятельности обучающихся при: -устных ответах; -чтении наизусть лирических произведений; -решении проблемных ситуаций и задач при изучении художественных произведений; -выполнении тестирования; - выполнении проверочных работ; -выполнении творческих работ в форме сочинений; -подготовке и выступлении с докладом, сообщением; - проведении промежуточной аттестации.</p>
<p>У 01.02 осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовнонравственным развитием личности</p>	<p>осознают взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности</p>	<p>Оценка результатов деятельности обучающихся при: -устных ответах; -чтении наизусть лирических произведений; -решении проблемных ситуаций и задач при изучении художественных произведений; -выполнении тестирования; - выполнении проверочных работ; -выполнении творческих работ в форме сочинений; -подготовке и выступлении с докладом, сообщением; - проведении промежуточной аттестации.</p>

<p>У 01.03 уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие)</p>	<p>умеют сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств</p>	<p>Оценка результатов деятельности обучающихся при: -устных ответах; -чтении наизусть лирических произведений; -решении проблемных ситуаций и задач при изучении художественных произведений;</p>
---	--	---

		<p>-выполнении тестирования; - выполнении проверочных работ; -выполнении творческих работ в форме сочинений; -подготовке и выступлении с докладом, сообщением; -проведении промежуточной аттестации.</p>
<p>3 01.01 знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историкокультурного и нравственноценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России</p>	<p>знают содержание, понимание ключевых проблем и осознание историкокультурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России</p>	<p>Оценка результатов деятельности обучающихся при: -устных ответах; -чтении наизусть лирических произведений; -решении проблемных ситуаций и задач при изучении художественных произведений; -выполнении тестирования; - выполнении проверочных работ; -выполнении творческих работ в форме сочинений; -подготовке и выступлении с докладом, сообщением; - проведении промежуточной аттестации.</p>

<p>У 02.01</p> <p>владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего</p>	<p>владеют умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и с использованием теоретико-литературных терминов и понятий</p>	<p>Оценка результатов деятельности обучающихся при:</p> <ul style="list-style-type: none"> -устных ответах; -чтении наизусть лирических произведений; -решении проблемных ситуаций и задач при изучении художественных произведений; -выполнении тестирования; -выполнении проверочных работ; -выполнении творческих работ в форме сочинений; -подготовке и выступлении с докладом, сообщением; -проведении промежуточной аттестации.
<p>У 02.02</p> <p>уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве,</p>	<p>умеют работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы</p>	<p>Оценка результатов деятельности обучающихся при:</p> <ul style="list-style-type: none"> -устных ответах; -чтении наизусть лирических
<p>использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</p>	<p>традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</p>	<p>произведений; -решении проблемных ситуаций и задач при изучении художественных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнении тестирования; -выполнении проверочных работ; -выполнении творческих работ в форме сочинений; -подготовке и выступлении с докладом, сообщением; -проведении промежуточной аттестации.

<p>У 03.01</p> <p>выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы</p>	<p>выявляют в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы</p>	<p>Оценка результатов деятельности обучающихся при:</p> <ul style="list-style-type: none"> -устных ответах; -чтении наизусть лирических произведений; -решении проблемных ситуаций и задач при изучении художественных произведений; -выполнении тестирования; -выполнении проверочных работ; -выполнении творческих работ в форме сочинений; -подготовке и выступлении с докладом, сообщением; -проведении промежуточной аттестации.
<p>У 03.02</p> <p>осознавать художественную картины жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p>	<p>Осознают художественную картины жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p>	<p>Оценка результатов деятельности обучающихся при:</p> <ul style="list-style-type: none"> -устных ответах; -чтении наизусть лирических произведений; -решении проблемных ситуаций и задач при изучении художественных произведений; -выполнении тестирования; -выполнении проверочных работ; -выполнении творческих работ в форме сочинений; -подготовке и выступлении с докладом, сообщением; -проведении промежуточной аттестации.

<p>3 03.01 сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры</p>	<p>Сформирован устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры</p>	<p>Оценка результатов деятельности обучающихся при: -устных ответах; -чтении наизусть лирических произведений; -решении проблемных ситуаций и задач при изучении художественных произведений; -выполнении тестирования; - выполнении проверочных работ; -выполнении творческих работ в форме сочинений; -подготовке и выступлении с докладом, сообщением; - проведении промежуточной аттестации.</p>
<p>У 04.01 уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов</p>	<p>умеют выразительно читать в том числе наизусть, не менее (или) произведений и фрагментов</p>	<p>Оценка результатов деятельности обучающихся при: -устных ответах; -чтении наизусть лирических произведений; -решении проблемных ситуаций и задач при изучении художественных произведений; -выполнении тестирования; - выполнении проверочных работ; -выполнении творческих работ в форме сочинений; -подготовке и выступлении с докладом, сообщением; - проведении промежуточной аттестации.</p>

<p>3 05.01 сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике</p>	<p>Сформировано представление о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительновыразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой</p>	<p>Оценка результатов деятельности обучающихся при: -устных ответах; -чтении наизусть лирических произведений; -решении проблемных ситуаций и задач при изучении художественных произведений; -выполнении тестирования; - выполнении проверочных работ; -выполнении творческих работ</p>
	<p>практике</p>	<p>в форме сочинений; -подготовке и выступлении с докладом, сообщением; - проведении промежуточной аттестации.</p>
<p>3 06.01 сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью</p>	<p>сформированы умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью</p>	<p>Оценка результатов деятельности обучающихся при: -устных ответах; -чтении наизусть лирических произведений; -решении проблемных ситуаций и задач при изучении художественных произведений; -выполнении тестирования; - выполнении проверочных работ; -выполнении творческих работ в форме сочинений; -подготовке и выступлении с докладом, сообщением; - проведении промежуточной аттестации.</p>

<p>У 09.01</p> <p>владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка</p>	<p>владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеют умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка</p>	<p>Оценка результатов деятельности обучающихся при:</p> <ul style="list-style-type: none"> -устных ответах; -чтении наизусть лирических произведений; -решении проблемных ситуаций и задач при изучении художественных произведений; -выполнении тестирования; -выполнении проверочных работ; -выполнении творческих работ в форме сочинений; -подготовке и выступлении с докладом, сообщением; -проведении промежуточной аттестации.
---	--	---